

JOSÉ LUIS PÉREZ-VERA DEBUTA EN SU PUEBLO CON EL ESPECTÁCULO “CON MI GENTE”

By ayuntamiento hinojos

Mon Mar 16 11:34:00 CET 2015



A sus 20 años se sube al escenario en su pueblo con sobresaliente en público y crítica.

El viernes 6 y sábado 7 de marzo, con lleno absoluto ambos días, el joven cantaor José Luis Pérez-Vera presentó, en la Casa de la Cultura de Hinojos, su primer espectáculo en solitario “Con mi gente”.

José Luis Pérez Vera asegura que “se sintió motivado desde el principio por el elenco de artistas que lo acompañaron en el escenario y por estar en su pueblo con su gente”.

El cantaor, de 20 años de edad, comenzó con una soleá, y continuó por tangos de Granada. A continuación, cantó la malagueña chica del Mellizo para seguir por cantiñas y romeras acercando al público asistente a tierras gaditanas. Luego, llegó el turno del baile de “La Yera” homenajeando a Manolo Caracol y Lola Flores por zambra. La parte folclórica del espectáculo “Con mi gente” irrumpió en el escenario con sevillanas cantadas por José Luis y su padre, Juan Rafael Pérez-Vera. Tras ellos, el cantaor interpretó una rumba y más tarde, dio paso a los fandangos. Al compás de las soleares de Triana, el bailar Alberto Sellé levantó al público de sus asientos. Y para concluir, José Luis cantó y bailó por bulerías ofreciendo un gran espectáculo.

El elenco de artistas que lo acompañó estuvo abanderado por la guitarra de su padre, Juan Rafael Pérez-Vera y por Juan Manuel Torres como guitarrista de apoyo. Roberto Jaén a la percusión, Mariana Martínez y Carmen Fernández de Peñaranda a las palmas, Fernando Romero al piano, al baile por soleá, Alberto Sellé y bailando por zambra, Jeranys Pérez.

José Luis comenzó a bailar desde muy pequeño y por su timidez, no fue hasta los seis años cuando cantó su primera sevillana. Ahora a sus 20 años ha debutado en su pueblo, con su gente, con sobresaliente en público y crítica. El cantaor afirma que “cantar flamenco es su vida pero también tiene sus raíces folclóricas”. Para el joven cantaor el cante flamenco, “no se aprende, se nace con ello aunque la formación es un complemento importante para obtener más conocimientos”.

Entre sus próximos proyectos, sin dejar de lado sus estudios, se encuentra la participación en el concurso de jóvenes flamencos de la Federación de Peñas de Andalucía.