

## EL CUADRO ÚNICO

Había una vez una mujer pintora que decidió presentarse al concurso más importante de dibujos del mundo. Tras plantearse meses y meses lo que iba a dibujar, finalmente dibujó algo contrario a todos los participantes, algo que impresionó a todo espectador que lo veía. En ese cuadro se podía observar a un buitre a pocos metros de un niño africano, con poca vida y comiendo los restos de un animal muerto. Las otras obras artísticas de los demás participantes se basaban en la tranquilidad, la paz e incluso la fauna y especies de arbustos que nos rodean. El jurado finalmente decidió elegir el del niño africano, por lo que dijo lo siguiente, “no hay que fijarnos en nuestro entorno, también hay que sentir y saber lo que están viviendo fuera de nuestro mundo”.