

viernes, 14 de octubre de 2016

JOSÉ MANUEL FRANCO SE ALZA CON EL I PREMIO DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA RECOGIDA DE LAS YEGUAS



[p://www.hinojos.es/export/sites/hinojos/es/.galleries/noticias/noticias2016/83.EXPO-FOTOS-YEGUAS.JPG](http://www.hinojos.es/export/sites/hinojos/es/.galleries/noticias/noticias2016/83.EXPO-FOTOS-YEGUAS.JPG)

José Manuel Franco, vecino de Hinojos y aficionado a la fotografía desde hace pocos años, se alza con el primer premio del II Concurso de Fotografías de la Recogida de las Yeguas de Hinojos. Su fotografía congela una instantánea de la tropa de yeguas, encabezada por los yegüerizos que la dirigen por el camino de la marisma, comúnmente conocido por los vecinos de Hinojos como el “camino de los playeros”. Un lugar muy reconocido en el término municipal de Hinojos, un camino de denso arenal que linda con la finca del Coto del Rey y es abrazado por las copas de los pinos que caracteriza a esta zona. Contrastes de colores cálidos y contrastes de luces y sombras imprime la fotografía que ha cautivado al jurado del concurso. Este galardón ha sido reconocido por el Ayuntamiento de Hinojos con una dotación económica de 200€ y el próximo año anunciará la Recogida de las Yeguas de 2017.

El segundo premio se ha otorgado a Guillermo Rubio, participante del II Taller de Fotografías, organizado por Martín Iglesias y Doñana Nature. Con una imagen muy distinta y tal como señalaba las bases del concurso, el segundo premio exigía un contenido más documental de esta tradición, así pues la fotografía de Guillermo captura la imagen de un caballista, a primera hora de la mañana, con su silla de montar preparándose para el camino. El Ayuntamiento de Hinojos premia a este participante con una noche para dos personas en las Casas Rurales Los Pinos y Doñana Nature le ofrecerá una visita privada por el Espacio Natural de Doñana.

En el tercer premio se valoraban las fotografías detalles y se ha asignado a una fotografía, en blanco y negro, del reconocido fotógrafo onubense Julián Pérez. El detalle de una bota y una mano de un ganadero hinojero que estaba sentado en el encerrado de la Chozza del Pastor, el sábado de la Recogida, no ha tenido competencia para ocupar el tercer puesto. En la misma imagen, en un segundo plano, se visualiza el escenario que contemplaba el ganadero, faenas de recuento en el interior del corral. Este premio ha sido premiado por Martín Iglesias con un trípode profesional.

Estas imágenes están expuestas en la Casa de la Cultura de Hinojos, en la II Exposición de la Recogida de las Yeguas, compuesta por 65 piezas entre las fotografías concursantes y las fotografías que han cedido Adolfo Olmedo y Carlos Romero, junto a las del Departamento de Comunicación del Ayuntamiento de Hinojos. La exposición mantendrá sus puertas abiertas hasta el 26 de octubre, y se puede visitar de lunes a jueves en horario de 18:00h a 20:00h.

El jurado estuvo compuesto por:

- Germán Luis Casado, concejal de Educación y Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Hinojos, además de ser aficionado a la fotografía.
- Antonio Rodríguez, gerente de Doñana Nature y fotógrafo especializado en Naturaleza.
- Francisco José Pérez, fotógrafo local especializado en retratos y fotografías de moda.
- Carlos Romero, Sales Manager - Martín Iglesias.
- José Luis Vázquez, ganador de la primera edición del Concurso de Fotografías de la Recogida de las Yeguas 2015.
- Rafael Álvarez, directivo de la Asociación Ganadera Marisma de Hinojos.



(
<http://www.hinojos.es/export/sites/hinojos/es/.galleries/noticias/noticias2016/83.-EXPO-FOTOS-YEGUAS.JPG>
)